

ДЕПАРТАМЕНТ СМОЛЕНСКОЙ ОБЛАСТИ ПО ОБРАЗОВАНИЮ, НАУКЕ
И ДЕЛАМ МОЛОДЕЖИ

ОБЛАСТНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«СМОЛЕНСКИЙ АВТОТРАНСПОРТНЫЙ КОЛЛЕДЖ

имени Е.Г. Трубицына»



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**дисциплины «Духовное краеведение
Смоленщины»**

**по специальности 190631 «Техническое
обслуживание и ремонт автомобильного транспорта»**

(повышенный уровень среднего профессионального образования)

Рабочая программа учебной дисциплины «Православное краеведение Смоленщины» разработана на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православное краеведение» Министерства образования Российской Федерации и примерной программы профессора, доктора педагогических наук Шевченко Л.Л. по дисциплине «Духовно-нравственная культура. Православная культура», рекомендованной Экспертным советом Русской Православной Церкви, Министерством образования Московской, Калининградской областей.

Заключение Экспертного совета № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

Одобрена предметной (цикловой) комиссией социально-экономических и общих гуманитарных дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Зам. директора по УВР

Протокол № _____ от « ____ » _____ 20__ г.

_____ М.К. Яценко
« ____ » _____ 20__ г.

Председатель: А.В.Ковшик
И.О. Фамилия

Составитель: Ракитская Л. А., преподаватель ОГБОУ СПО «Смоленский автотранспортный колледж им. Е.Г.Трубицына»

Рецензенты:

СОДЕРЖАНИЕ

	стр.
1. ПАСПОРТ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	4
2. СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРИМЕРНОЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	11
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Православное краеведение Смоленщины

1.1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины «Православное краеведение Смоленщины» является частью новой предметной области «Православная культура». Отбор содержания предмета «Православное краеведение Смоленщины» был произведён на основе «Примерного содержания образования по учебному предмету «Православная культура», представленного Министерством образования Российской Федерации, а также на основе концепции и типовой структуры пособия «Духовное краеведение(региона)», разработанной доктором педагогических наук, профессором кафедры педагогики Московского государственного областного университета Людмилой Леонидовной Шевченко.

Данная рабочая программа разработана для специальности 190605 «Техническая эксплуатация подъёмно-транспортных, строительных, дорожных машин и оборудования (по отраслям)». Программа разработана с учётом возрастных особенностей обучающихся. Актуальность изучения предмета «Православное краеведение Смоленщины» обусловлена социально – педагогической потребностью в решении задач духовно – нравственного образования обучающихся.

1.2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы:

Дисциплина «Православное краеведение Смоленщины» относится к новой дополнительной предметной области – предмету «Православная культура».

1.3. Цели и задачи дисциплины

Цели:

- приобретение культурологических знаний, необходимых для личностной самоидентификации и формирования мировоззрения обучающихся;
- воспитание гражданственности и патриотизма

Задачи:

- дать знания об истории христианской православной культуры и её связи с историей родной земли;
- дать знания о христианской нравственной культуре: понимания христианами этических категорий добра и зла, смысла жизни и показать примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества;

- способствовать решению задач нравственного воспитания: формированию качеств патриотизма и гражданственности уважительному отношению к святыням родной земли, любви к отечественной истории, осознанию себя наследниками славного прошлого России и Смоленщины.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- объяснять термины и понятия дисциплины в содержательном плане;
- анализировать духовно-нравственные явления;
- организовывать и строить свои отношения с людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

- знать историю православной культуры и её связь с историей родного края;
- нормы и нравственные категории христианства, примеры их воплощения в традициях жизни, житиях святых и героев Отечества.

1.4. Рекомендуемое количество часов на освоение программы дисциплины:

максимальная учебная нагрузка обучающегося - 42 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка - 32 часа;
- самостоятельная работа - 10 часов.

СТРУКТУРА И ПРИМЕРНОЕ СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	42
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	32
в том числе:	
практические занятия	4
контрольные работы	1
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	10
в том числе:	
-выполнение домашних заданий и проверочных заданий	4
- проекты «Маршруты духовного краеведения»	6
Итоговая аттестация в форме конференции и показа презентаций по маршрутам духовного краеведения «Христианская православная культура на землях Смоленщины»	2

2.2. Примерный тематический план и содержание учебной дисциплины Православное краеведение Смоленщины

Наименование разделов и тем 1	Содержание учебного материала, лабораторные и практические работы, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены) 2	Объем часов 3	Уровень освоения 4
Раздел 1. Особенности православной культуры		21	
Тема 1.1 Введение в предмет	<u>Содержание учебного материала</u> Духовная и религиозная культуры. Что изучает православное краеведение Смоленщины? Основные понятия предмета.	1	2
Тема 1.2 Христианство и православие	<u>Содержание учебного материала</u> Возникновение христианства. Основные положения христианства: догмат о Троице, о Боговоплощении. Основные понятия православного христианства. Христианская антропология о природе человека.	2	3
Тема 1.3. Библия как источник религиозного знания и культуры	<u>Содержание учебного материала</u> Создание и структура Библии. Священное Писание как основная богослужебная книга. Расположение событий Священной истории вокруг основных тем: Сотворение мира – Боговоплощение(Рождество Христово) – Распятие – Воскресение Христово – создание Церкви	1	3
	Практическое занятие: Нормы христианской морали (таблица)	2	
	Самостоятельная работа: Привести примеры отражения основных тем в православной и светской культуре в традициях и жизни христиан: в музыке, живописи, праздниках. Выполнение индивидуальных заданий (презентаций, сообщений).	1	
Тема 1.4 Крещение Руси и распространение христианства на Смоленщине	<u>Содержание учебного материала</u> Дал Веру Владимир. Почитание святых. Андрей Первозванный. Первые русские святые Икона «Собор смоленских святых». Маршрут духовного краеведения «Место убийства Глеба»	2	3
	Самостоятельная работа: Выполнение индивидуальных заданий по теме: «Смоленские святые»	1	
Тема 1.5 Древнерусский монастырь – центр православной культуры	<u>Содержание учебного материала</u> Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Пути к добродетельной жизни. История русского монашества. Культурное просвещение христианской Руси: святые преподобные Антоний и Феодосий, преподобный Нестор, смоляне преподобные Исаакий, Прохор – лебедник, Аркадий Вяземский	2	2
	Самостоятельная работа: Пушкин о роли монастырской культуры для русской истории и просвещения	1	

	<u>Содержание учебного материала</u>		
Тема 1.6 Язык древнерусского искусства	Символы христианской православной культуры – крест, голубь, рыба, нимб др. Обратная перспектива и особенности цветовой гаммы. Формы почитания Бога в истории мировой религиозной культуры. Почитание святыни: Воздвижение Креста Господня.	2	3
Тема 1.7 Древнерусское зодчество	<u>Содержание учебного материала</u> Внешний вид и духовный смысл православного храма. Основные части храма: алтарь, престол, горнее место, четверик, иконостас.	1	3
	Практическое занятие: «Великие памятники древнерусского зодчества»	1	
Тема 1.8 Религиозная живопись	<u>Содержание учебного материала</u> Мозаика, фреска, икона. Как создавались и кому посвящались иконы? Иконография Христа и Богородицы. Картина и икона.	2	3
Тема 1.9 Письменные источники Христианской православной культуры	<u>Содержание учебного материала</u> Письменные источники православной культуры. Создание славянской азбуки.. Рукописные книги. Виды древнерусской литературы. Остромирово Евангелие. Преподобный Авраамий Смоленский и преподобный Ефрем, его ученик. Климент Смолятич.	2	2
Раздел II Православная культура на Смоленской земле, образы и духовный смысл		21	
Тема 2.1 Святые древнего Смоленска	<u>Содержание учебного материала</u> Святость как феномен духа. Стратотерпцы Борис и Глеб. Благоверный Ростислав, князь Смоленский, Великий князь Киевский, святитель Игнатий, епископ Смоленский. Святой Меркурий Смоленский. Преподобный Симон.	2	3
	Самостоятельная работа: маршруты духовного краеведения, связанные с первыми смоленскими святыми	2	
Тема 2.2 Православные храмы Смоленщины	<u>Содержание учебного материала</u> Зодчество Смоленска XII–XIII веков. Духовный подвиг Барановского П.Д. в сохранении смоленских святынь. Архитектурные стили последующих периодов.	2	3
	Самостоятельная работа: Священная история в названиях храмов Смоленщины	1	

Тема 2.3 Собор Успения Богородицы в контексте истории Отечества	<u>Содержание учебного материала</u> Собор Владимира Мономаха. Польская интервенция. Строительство нового храма. Чудотворная икона Смоленской божией Матери Одигитрии. Святой равноапостольный князь Константин Великий – о личных врагах и врагах Отечества. Воинский подвиг. О святом воине Георгии Победоносце. Георгиевские кавалеры.	1	3
	.Практическое занятие : «Основные элементы крестово-купольного храма (на примере Успенского собора)»	1	

Тема 2.4 Крепости христианской веры – монастыри земли смоленской	<u>Содержание учебного материала</u> Герасимо – Болдинский мужской монастырь, Вознесенский женский монастырь, Троицкий мужской монастырь. Два подхода в понимании монашеского подвига: преподобные Нил Сорский и Иосиф Волоцкий. О цели христианской жизни рассказывает великий святой преподобный Серафим Саровский.	1	
	Самостоятельная работа: Разрушенные и возрождённые святыни на Смоленщине	1	
Тема 2.5 О защитниках Отечества	<u>Содержание учебного материала</u> Почитание памяти, воинов павших в войне 1812 года. О чём рассказывают слова псалма царя Давида, выбитые на памятных медальях Александра I. Размышление М.Ю. Лермонтова о Промысле Божиим в войне 1812 года. Символы памятников 1812 году в Смоленске.	1	3
	Самостоятельная работа: маршрут духовного краеведения «Бульвар Героев 1812 года»	2	
Тема 2.6 Новомученики и Исповедники земли Российской.	<u>Содержание учебного материала:</u> Разрушение духовной культуры, традиций государственной власти, христианских традиций семейной жизни в России в 20 веке. Убийство царской семьи. Гонения на церковь. Новые святые России. Русская Голгофа. Система лагерей ГУЛАГ. Представление иконы «Собор Новомучеников и исповедников российских». Историческая память. Крест и Воскресение Христово.	2	
	Самостоятельная работа: маршрут духовного краеведения «Храм Святых Новомучеников и Исповедников Российских в Смоленске»	1	

<p>Тема 2.7 Смоляне – выходцы из духовной среды в историокультуры</p>	<p><u>Содержание учебного материала:</u> Первые смоленские историки: ИоасафШупинский, Никифор Мурзакевич, Иван Орловский; почвовед В. Докучаев, писатель – фантаст А Беляев</p>	2	3
<p>Тема 2.8 Повторительное обобщение</p>	<p>Конференция по маршрутам духовного краеведения «Христианская православная культура на землях Смоленщины»</p>	2	
	<p>Всего:</p>	42	

Для характеристики уровня освоения учебного материала используются следующие обозначения:

1. – ознакомительный (узнавание ранее изученных объектов, свойств);
2. – репродуктивный (выполнение деятельности по образцу, инструкции или под руководством)
3. – продуктивный (планирование и самостоятельное выполнение деятельности, решение проблемных задач)

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Требования к минимальному материально-техническому обеспечению

Реализация программы дисциплины требует наличия учебного кабинета

Оборудование учебного кабинета:

- посадочные места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;

Технические средства обучения: доска, экран,

- компьютер с лицензионным программным обеспечением и мультимедиапроектор;
- доска;
- экран.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Перечень рекомендуемых учебных изданий, Интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

- Библия
- Конституция Российской Федерации
- Федеральные Закон «О свободе совести и религиозных объединениях» от 26.09.1997 №125-ФЗ
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ
- Стратегия развития молодёжи Российской Федерации на период до 2025 года

Дополнительные источники:

1. Андрицова М.Ю., Валуев Д.В., Довгий Т.П. История православной культуры земли Смоленской. Смоленск: Универсум, 2004. – 216 стр.
2. Астапов С.Н., Бурлуцкая Е.В., Бурлуцкий А.Н. История религий. Москва: Академцентр, 2009. – 256 стр.
3. Горелов А.А. История мировых религий. Москва: Флинта, 2006. – 360 стр.
4. Бородина А.В. Основы православной культуры. Москва: Покров, 2008. – 256 стр.
5. Половинкин А.И. Православная духовная культура. Москва: ВЛАДО-ПРЕСС, 2003 – 386 стр.
6. http://skobapi.ru/analitik_34.html
7. <http://www.forum.vn.ua/showthread.php?s>

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка преподавателем результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе выполнения домашних заданий, проведения практических занятий и тестирования, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, творческих проектов и учебных исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Формы и методы контроля и оценки результатов обучения
Умения: -оценивать духовно – нравственные явления; - уметь характеризовать термины и понятия предмета; - уметь строить отношения с людьми в соответствии с нравственными нормами российского общества -	Экспертное наблюдение и оценка выполнения домашних заданий, практических работ, контрольные работы; тестирование; решение ситуативных задач
Знания: - знать историю православной культуры и её связь с историей Смоленщины; - знать термины и нравственные категории христианства, примеры их воплощения в традициях жизни, в жизни святых и героев Отечества и земли смоленской	Экспертное наблюдение и оценка выполнения самостоятельной работы, творческих работ; тестирование