Областное государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Смоленский автотранспортный колледж имени Е.Г.Трубицына»

**Программа**

**по выявлению интеллектуальных и творческих способностей студентов**

 Смоленск, 2018

**Введение**

Современному обществу присущи новые открытия во всех областях науки и техники. На их основеразвиваются высокие технологии вовсех отраслях, в том числе и технических. Современный технический специалист должен обладать способностью быстро принимать решения, особенно в критических ситуациях, обладать хорошей памятью, устойчивым вниманием,умением точно и кратко формулировать свои мысли.

Студентов, не имеющих никаких способностей нет. В большей или меньшей мере ими обладают все студенты. Необходимо выявлять, развивать и углублять их таланты.

**Цель данной программы**: выявить творческие и интеллектуальные способности у студентов 2 курса, чтобы в дальнейшем их развивать и совершенствовать.

**Задачи:**

-сформировать мотивацию для приобретения знаний по дисциплине «Техническая механика»;

- создать условия для выявления интеллектуальных и творческих способностей студентов;

- развивать и углублять интеллектуальные и творческие способности с помощью научно-исследовательской и проектной деятельности.

**Ожидаемый результат реализации программы:**

- нахождение студентов с предпосылками высоких интеллектуальных и творческих способностей;

- развитие творческой активности студентов;

- создание условий для развития интеллектуальных и творческих способностей студентов.

**Методы и способы выявления интеллектуальных и творческих способностей у студентов на занятиях по технической механике.**

-наблюдение;

-беседа;

-опрос;

-анализ;

-тестирование;

-совместная деятельность в т.ч учебно-исследовательская, проектная

***Принципы тестирования:***

- соответствие тестовых методик возрастным нормам;

- доброжелательная атмосфера во время тестирования;

- психологическая готовность подростка к процессу тестирования.

***Наименование педагогических методик***, используемых для выявления способностей у обучающихся:

- *методики Торренса, Гилфорда и Джонсона,*

*-* опросник Г. Дэвиса для определения творческих способностей учащихся

 14 – 17 лет,

- методика С. Медника, адаптирована А.Н. Ворониным «Диагностика вербальной креативности»,

- креативные тесты Вильямса.

-тест КОТ (Краткий ориентировочный, отборочный тест, В.Н. Бузин, Э.Ф. Вандерлик )

 **Этапы реализации программы:**

1. ***Исследовательско-диагностический этап***

На этом этапе планируется:

- разработка системы выявления  интеллектуальных и творческих способностей у студентов колледжа;

- получение первичной информации о способностях студентов;

- работа с родителями студентов.

1. ***Организационно – практический этап***

На этом этапе планируется:

- опросы, тестирование, беседы - выявление творческих показателей каждого студента;

- отслеживание результативности, промежуточная диагностика, сравнительный анализ.

*3****. Итогово –аналитический этап***

На этом этапе планируется:

- контроль и анализ хода реализации программы, достигнутых результатов;

- мониторинг личных достижений студентов;

- определение проблем, возникших в ходе реализации программы, пути их решения.

 **Литература**

1. Барышникова Е.Л. Особенности эмоциональных состояний креативных детей. Дис. канд. псих. наук. - М., 2000.

2. Величковский В. М. Современная когнитивная психология. М.: Изд-во Московского. университета, 2002, 336 с.

3. Занковский А.И. Формирование творческих способностей: сущность, 10. 4.Колесникова Н.Н., Шумакова Н.В. РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА В ПРОЦЕССЕ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ // Международный журнал экспериментального образования. – 2016. – № 4-1.

5.Меерович М.И., Шрагина Л.И. Технология творческого мышления.- Минск: Харвест, М.: АСТ, 2000.

6. Росина Н.Л. Практикум по исследовательской деятельности: Учебное пособие. - Киров: КФ МГЭИ, 2003, 68 с.

7. Туник Е.Е. Модифицированные креативные тесты Вильямса. СПб.: Питер Ком. 2003.

8.[**http://psycabi.net/**](http://psycabi.net/)

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Тест КОТ**

Тест КОТ (Краткий ориентировочный, отборочный тест, В.Н. Бузин, Э.Ф. Вандерлик) предназначен для диагностики общего уровня интеллектуальных способностей. КОТ является адаптацией теста Вандерлика. Методика КОТ относится к категории тестов умственных способностей (IQ), свидетельствующих об общем уровне интеллектуального развития индивида. В тестах на определение IQ индивиду предъявляется серия заданий, подобранных таким образом, чтобы была обеспечена адекватная выборка всех важнейших интеллектуальных функций для проникновения в "критические точки интеллекта". КОТ предусматривает психодиагностику следующих параметров интеллекта: способность к обобщению и анализу, гибкость мышления, скорость и точность восприятия материала, грамотность, выбор оптимальной стратегии и т. д.  Опросник КОТ был разработан как отборочный, для людей, претендующих на дальнейшее обучение. Тест КОТ также позволяет получить развернутую характеристику сформированности познавательной адаптации субъекта в мире в целом. Методика КОТ  используется при предварительном отборе и распределении кадров в промышленности, армии, системе образования, профориентационной работе, психодиагностике обучаемости и деловых качеств личности.
Источник: <http://psycabi.net/>

**Инструкция к тесту**

Тест предназначен для определения интегрального показателя общих способностей.

Инструкция к тесту: «Вам предлагается несколько простых заданий. Прочтите внимательно эту страницу и без команды не переворачивайте ее.

Познакомьтесь с образцами заданий и правильными ответами на них:

1. «Быстрый» является противоположным по смыслу слову:

1. тяжелый,
2. упругий,
3. скрытный,
4. легкий,
5. медленный.
* Правильный ответ: 5

2. Бензин стоит 44 цента за литр. Сколько стоит 2,5 литра?

* Правильный ответ: 110 центов или 1,1 доллар.

3. Минер – минор. Эти два слова являются:

1. сходными,
2. противоположными,
3. ни сходными, ни противоположными по значению.
* Правильный ответ: 3.

Тест, который Вам будет предложен сейчас, содержит 50 вопросов. На выполнение теста Вам дается 15 минут. Ответьте на столько вопросов, на сколько сможете, и не тратьте много времени на один вопрос. Если необходимо – пользуйтесь бумагой для записи. О том, что Вам не понятно, спросите сейчас. Во время выполнения теста ответы на ваши вопросы даваться не будут.

После команды «Начали!» переверните страницу и начинайте работать.

Через 15 минут, по команде, сразу же прекратите выполнение заданий, переверните страницу и отложите ручку.

Сосредоточьтесь. Положите ручку справа от себя. Ждите команды.

«Начали!»

Тестовый материал:

1. Одиннадцатый месяц года – это:

1. октябрь,
2. май,
3. ноябрь,
4. февраль.

2. «Суровый» является противоположным по значению слову:

1. резкий,
2. строгий,
3. мягкий,
4. жесткий,
5. неподатливый

3. Какое из приведенных ниже слов отлично от других:

1. определенный,
2. сомнительный,
3. уверенный,
4. доверие,
5. верный

4. Ответьте Да или Нет.

* Сокращение «н.э.» означает: «нашей эры» (новой эры)?

5. Какое из следующих слов отлично от других:

1. петь,
2. звонить
3. болтать
4. слушать
5. говорить

6. Слово «безукоризненный» является противоположным по своему значению слову:

1. незапятнанный,
2. непристойный,
3. неподкупный,
4. невинный,
5. классический

7. Какое из приведенных ниже слов относится к слову «жевать» как обоняние и нос:

1. сладкий,
2. язык,
3. запах,
4. зубы,
5. чистый

8. Сколько из приведенных ниже пар слов являются полностью идентичными?

* Sharp M.C. Sharp M.C.
* Filder E.H. Filder E.N.
* Connor M.G. Conner M.G.
* Woesner O.W. Woerner O.W.
* Soderquist P.E. Soderquist B.E.

9. «Ясный» является противоположным по смыслу слову:

1. очевидный,
2. явный,
3. недвусмысленный,
4. отчетливый,
5. тусклый

10. Предприниматель купил несколько подержанных автомобилей за 3500 долларов, а продал их за 5500 долларов заработав при этом 50 долларов за автомобиль. Сколько автомобилей он продал? 40

11. Слова «стук» и «сток» имеют:

1. сходное значение,
2. противоположное,
3. ни сходное, ни противоположное

12. Три лимона стоят 45 центов. Сколько стоит 1,5 дюжины. 2.7 (270)

13. Сколько из этих 6 пар чисел являются полностью одинаковыми?

1. 5296 5296
2. 66986 69686
3. 834426 834426
4. 7354256 7354256
5. 61197172 61197172
6. 83238224 83238234

14. «Близкий» является противоположным слову:

1. дружеский,
2. приятельский,
3. чужой,
4. родной,
5. иной.

15. Какое число является наименьшим:

1. 6
2. 0,7
3. 9
4. 36
5. 0,31
6. 5

16. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось правильное предложение. В качестве ответа запишите две последние буквы последнего слова. ни

* одни ухода они гостей после наконец остались

[](http://www.psychologos.ru/images/GzeSJEaLhp_1367828195.jpg)

17. Какой из приведенных ниже пяти рисунков наиболее отличен от других? **4**

18. Два рыбака поймали 36 рыб. Первый поймал в 8 раз больше, чем второй. Сколько поймал второй? 4

19. «Восходить» и «возродить» имеют:

1. сходное значение,
2. противоположное,
3. ни сходное, ни противоположное.

20. Расставьте предлагаемые ниже слова в таком порядке, чтобы получилось утверждение. Если оно правильно, то ответ будет П, если неправильно – Н.

* Мхом обороты камень набирает заросший.

21. Две из приведенных ниже фраз имеют одинаковый смысл, найдите их:

1. Держать нос по ветру.
2. Пустой мешок не стоит.
3. Трое докторов не лучше одного.
4. Не все то золото, что блестит.
5. У семи нянек дитя без глаза.

22. Какое число должно стоять вместо знака «?» 31:

* 73 66 59 52 45 38 ?

23. Длительность дня и ночи в сентябре почти такая же, как и в:

1. июне,
2. марте,
3. мае,
4. ноябре.

24. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда заключительное будет:

1. верно,
2. неверно,
3. неопределенно
* Все передовые люди – члены партии.
* Все передовые люди занимают крупные посты.
* Некоторые члены партии занимают крупные посты.

25. Поезд проходит 75 см за 1/4 с. Если он будет ехать с той же скоростью, то какое расстояние он пройдет за 5 с? 1500 (15)

26. Если предположить, что два первых утверждения верны, то последнее:

1. верно,
2. неверно,
3. неопределенно
* Боре столько же лет, сколько Маше.
* Маша моложе Жени.
* Боря моложе Жени.

27. Пять полукилограммовых пачек мясного фарша стоят 2 доллара. Сколько килограмм фарша можно купить за 80 центов? 1

28. Расстилать и растянуть. Эти слова:

1. схожи по смыслу,
2. противоположны,
3. ни схожи, ни противоположны.

[](http://www.psychologos.ru/images/sqfLWTowtY_1367828184.jpg)

29. Разделите эту геометрическую фигуру прямой линией на две части так, чтобы, сложив их вместе, можно было получить квадрат: 2-13

30. Предположим, что первые два утверждения верны. Тогда последнее будет:

1. верно,
2. неверно,
3. неопределенно
* Саша поздоровался с Машей.
* Маша поздоровалась с Дашей.
* Саша не поздоровался с Дашей.

31. Автомобиль стоимостью 2400 долларов был уценен во время сезонной распродажи на 33 1/3%. Сколько стоил автомобиль во время распродажи?  1600

[](http://www.psychologos.ru/images/Ccn2QwlRMS_1367828172.jpg)

32. Три из пяти фигур нужно соединить таким образом, чтобы получилась равнобедренная трапеция: 1,2,4

33. На платье требуется 2 1/3м. ткани. Сколько платьев можно сшить из 42 м? 18

34. Значения следующих двух предложений:

1. сходны,
2. противоположны,
3. ни сходны, ни противоположны
* Трое докторов не лучше одного.
* Чем больше докторов, тем больше болезней.

35. Увеличивать и расширять. Эти слова:

1. сходны,
2. противоположны,
3. ни сходны, ни противоположны

36. Смысл двух английских пословиц:

1. схож,
2. противоположен,
3. ни схож, ни противоположен.
* Швартоваться лучше двумя якорями.
* Не клади все яйца в одну корзину.

37. Бакалейщик купил ящик с апельсинами за 3,6 долларов. В ящике их было 12 дюжин. Он знает, что 2 дюжины испортятся еще до того, как он продаст все апельсины. По какой цене ему нужно продавать апельсины, чтобы получить прибыль в 1/3 закупочной цены? 4,8

38. Претензия и претенциозный. Эти слова по своему значению:

1. схожи,
2. противоположны,
3. ни сходны, ни противоположны

39. Если бы полкило картошки стоило 0,0125 доллара, то сколько килограмм можно было бы купить за 50 центов? 20

40. Один из членов ряда не подходит к другим. Каким числом Вы бы его заменили: 1/8

* 1/4 1/8 1/8 1/4 1/8 1/8 1/4 1/8 1/6

41. Отражаемый и воображаемый. Эти слова являются:

1. сходными,
2. противоположными,
3. ни сходными. ни противоположными

42. Сколько соток составляет участок длиною 70 м и шириной 20 м? 14

43. Следующие две фразы по значению:

1. сходны,
2. противоположны,
3. ни сходны, ни противоположны
* Хорошие вещи дешевы, плохие дороги.
* Хорошее качество обеспечивается простотой, плохое – сложностью.

44. Солдат, стреляя в цель, поразил ее в 12.5% случаев. Сколько раз солдат должен выстрелить, чтобы поразить все сто процентов? 800

45. Один из членов ряда не подходит к другим. Какое число Вы бы поставили на его место: 1/10

* 1/4 1/6 1/8 1/9 1/12 1/14

46. Три партнера по акционерному обществу (АО) решили поделить прибыль поровну. Т. вложил в дело 4500 долларов, К. – 3500 долларов, П. – 2000 долларов. Если прибыль составит 2400 долларов, то насколько меньше прибыль получит Т. по сравнению с тем, как если бы прибыль была разделена пропорционально вкладам? 280

47. Какие две из приведенных ниже пословиц имеют сходный смысл:

1. Куй железо, пока горячо.
2. Один в поле не воин.
3. Лес рубят, щепки летят.
4. Не все то золото, что блестит.
5. Не по виду суди, а по делам гляди.

48. Значение следующих фраз:

1. сходно,
2. противоположно,
3. ни сходно, ни противоположно
* Лес рубят щепки летят.
* Большое дело не бывает без потерь.

[](http://www.psychologos.ru/images/Kr1HTMUeIf_1367828156.jpg)

49. Какая из этих фигур наиболее отлична от других? 3

50. В печатающейся статье 24000 слов. Редактор решил использовать шрифт двух размеров. При использовании шрифта большого размера на странице умещается 900 слов, меньшего – 1200. Статья должна занять 21 полную страницу в журнале. Сколько страниц должно быть напечатано меньшим шрифтом? 17

**Ключ к тесту**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № Задания | Ключ | № Задания | Ключ |
| 1 | 3 | 26 | 1 |
| 2 | 3 | 27 | 1 |
| 3 | 2 | 28 | 1 |
| 4 | ДА | 29 | 2 – 13 |
| 5 | 4 | 30 | 3 |
| 6 | 2 | 31 | 1600 |
| 7 | 4 | 32 | 1, 2, 4 |
| 8 | 1 | 33 | 18 |
| 9 | 5 | 34 | 3 |
| 10 | 40 | 35 | 1 |
| 11 | 3 | 36 | 1 |
| 12 | 2,7 (270) | 37 | 4,8 |
| 13 | 4 | 38 | 1 |
| 14 | 3 | 39 | 20 |
| 15 | 0,31 | 40 | 1/8 |
| 16 | НИ | 41 | 3 |
| 17 | 4 | 42 | 14 |
| 18 | 4 | 43 | 1 |
| 19 | 3 | 44 | 800 |
| 20 | Н | 45 | 1/10 |
| 21 | 3,5 | 46 | 280 |
| 22 | 31 | 47 | 4, 5 |
| 23 | 2 | 48 | 1 |
| 24 | 1 | 49 | 3 |
| 25 | 1500 (15) | 50 | 17 |

Интерпретация результатов теста

Анализ результатов целесообразно начинать с определения уровня общих умственных способностей. Для этого количество правильно решенных задач (Ип) соотносится со шкалой уровней.

|  |  |
| --- | --- |
| Величина показателя Ип | Уровень общих умственных способностей |
| 13 и меньше | низкий |
| 14-18 | ниже среднего |
| 19-24 | средний |
| 25-29 | выше среднего |
| 30 и больше | высокий |

|  |
| --- |
| [**Методика Г.Дэвиса( определения творческих способностей учащихся)**](http://www.vashpsixolog.ru/psychodiagnostic-school-psychologist/61-diagnosis-of-intellectual-development/1379-metodika-gdevisa-opredeleniya-tvorcheskix-sposobnostej-uchashhixsya) |

|  |
| --- |
|  |
| ОПРОСНИК Г. ДЭВИСАМетодика Г. Дэвиса предназначена для определения творческих способностей учащихся. Основополагающим методом исследования является тестирование. Методика предназначенадля подростков и юношей 14-17 лет. Исследование проводитпедагог-психолог1 раз в семестр с учащимися школ, ПТУЗ, ССУЗ. Результаты исследования предназначеныдля преподавателей, воспитателей, кураторов учебных групп, мастеров производственного обучения, социального педагога, классных руководителей. Методика проводитсяв стандартных условиях учебных заведений (групповая форма тестирования). Интерпретация результатовпроводится в соответствии с ключом оценки и обработки данных исследования.Прочитайте высказывания. Если Вы согласны с утверждением, то поставьте «+». Если Вы несогласны с утверждением, то поставьте «-».1. Я думаю, что я аккуратен (тна).
2. Я любил(а) знать, что делается в других классах школы.
3. Я любил(а) посещать новые места вместе с родителями, а не один.
4. Я люблю быть лучшим(ей) в чем-либо.
5. Если я имел(а) сладости, то стремился(ась) их все сохранить у себя.
6. Я очень волнуюсь, если работа, которую я делаю, не лучшая, не может быть мною сделана наилучшим образом.
7. Я хочу понять, как все происходит вокруг, найти причину.
8. В детстве я не был(а) особенно популярен(на) среди детей.
9. Я иногда поступаю по-детски.
10. Когда я что-либо хочу .сделать, то ничего не может меня остановить.
11. Я предпочитаю работать с другими и не могу работать один.
12. Я знаю, когда я могу сделать что-либо по-настоящему хорошее.
13. Если даже я уверен(на), что прав(а), я стараюсь менять свою точку зрения, если со мной не соглашаются другие.
14. Я очень беспокоюсь и переживаю, когда делаю ошибки.
15. Я часто скучаю.
16. Я буду значимым и известным, когда вырасту.
17. Я люблю смотреть на красивые вещи.
18. Я предпочитаю знакомые игры, чем новые.
19. Я люблю исследовать, что произойдет, если я что-либо сделаю.
20. Когда я играю, то стараюсь как можно меньше рисковать.
21. Я предпочитаю смотреть телевизор, чем его делать.

**Ключ**Креативность (способность к творчеству) — в случае ответов (+) по вопросам: 2, 4, 6, 7. 8, 9, 10, 12, 16, 17, 19 и в случае ответов (-) по вопросам: 1, 3, 5, 11, 13, 14, 15, 18, 20, 21.Сумма соответствующих ключу ответов указывает на степень креативности. Чем больше сумма, тем выше креативность.

|  |  |
| --- | --- |
| + | - |
| 2 — беспокойство о других4 — желание выделиться6 — недовольство собой7 — полный любопытства8 — не популярен9 — регресс на детство10 — отбрасывание давления12 — самодостаточность16 — чувство предназначенности17 — чувство красоты19 — спекулятивность | 1 — принятие беспорядка3 — рискованность5 — альтруизм11 — любовь к одиночной работе13 — независимость14 — деловые ошибки15 — никогда не скучает18 — активность20 — стремление к риску21 — потребность в активности |

Если сумма соответствующих ключу ответов равна или больше 15, то можно предположить наличие творческих способностей у отвечающего. Педагог дол­жен помнить, что это — еще нереализованные возможности. Главная проблема — помочь в их реализации, так как часто другие особенности характера таких людей мешают им в этом (повышенное самолюбие, эмоцио­нальная ранимость, нерешенность ядерных личностных проблем, романтизм и др.). Нужны такт, общение на равных, постоянное слежение за их творческими продуктами, юмор, периодическое подталкивание на «великие дела» и требовательность. Избегать острой и частой критики, чаще давать свободный выбор темы и режим творческой работы.  |